

Musikaufgabe 7B, 7C für den 4. bis 8. Mai

Liebe Schülerinnen und Schüler,

ich schicke euch wieder die Lösungen für die Aufgaben der letzten Woche.

Diese Woche sollt ihr selbst aktiv werden und musizieren.

Wenn ihr selbst eines der Instrumente zu Hause habt, nutzt dieses. Ansonsten nutzt die Gelegenheit, alle Menschen, die ihr kennt, zu fragen, ob ihr euch ein Instrument ausleihen könnt. Es wäre super, wenn ihr die Zeit zu Hause nutzen könntet, um selbst Musik zu machen. Wem es gar nicht gelingt, ein Instrument auszuleihen, der kann wenigstens versuchen, auf Online-Instrumenten zu üben.

Falls wir uns wieder in der Schule sehen, möchte ich, dass alle aus der Klasse gemeinsam diese vier Akkorde musizieren.

Einen Rhythmus für das Schlagzeug werde ich euch nächste Woche zum Üben aufgeben, so dass es wirklich jeder zu Hause (am Schreibtisch ohne Schlagzeug) üben kann.

Im Folgenden findet ihr einen Vorschlag, wie ihr die Akkorde üben könnt und die Lösungen für die Aufgabe der letzten Woche. Druckt euch diese Lösungen aus und nutzt sie beim üben.

Wenn ihr Fragen habt, stellt sie gerne unter elsa.kraemer@eag.jena.de. Ansonsten möchte ich auch einmal die Woche eine Nachhilfestunde anbieten per Videokonferenz. Sollte das klappen wird euch eure Klassenlehrerin informieren.

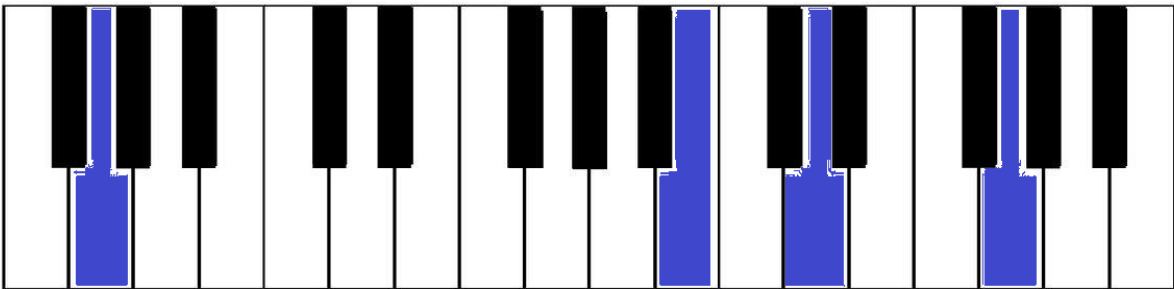
Viel Spaß und Erfolg beim Üben,
Frau Krämer

1.) Übe die Akkorde in der Reihenfolge G-Dur, D-Dur, e-moll, C-Dur

- Wenn du mit Üben anfängst, lass dir viel Zeit, erstmal ohne Rhythmus deine Finger zu sortieren, die richtigen Töne zu finden.
- Wenn du die Töne der Akkorde gefunden hast, fange langsam an, die Akkorde nacheinander zu spielen, der Rhythmus spielt immer noch keine Rolle
- Wenn dir ein Akkordwechsel besonders schwer fällt, übe erstmal nur diese zwei Akkorde abwechselnd, bevor du die anderen wieder mit einbindest.
- Wenn du alle Akkorde ganz gut spielen kannst, versuche sie in folgendem Rhythmus zu spielen: (den Akkord vier Mal spielen, dann den nächsten vier Mal, jedes Mal gleich lang.)

eins (und) zwei (und) drei (und) vier (und)

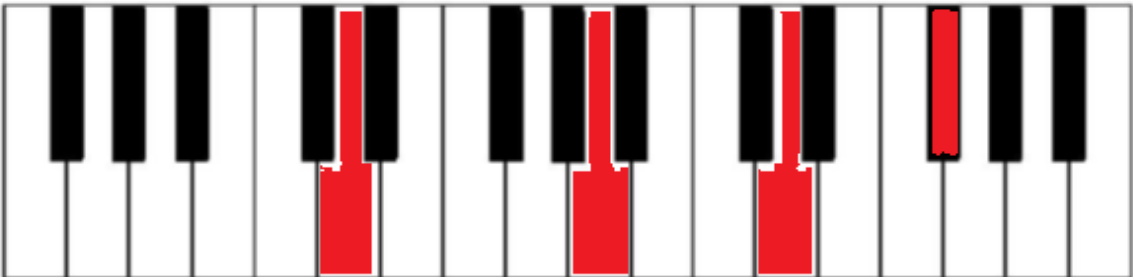
Lösungen Klavier



Linke Hand: 1 Ton

G-Dur

Rechte Hand: 3 Töne



D-Dur

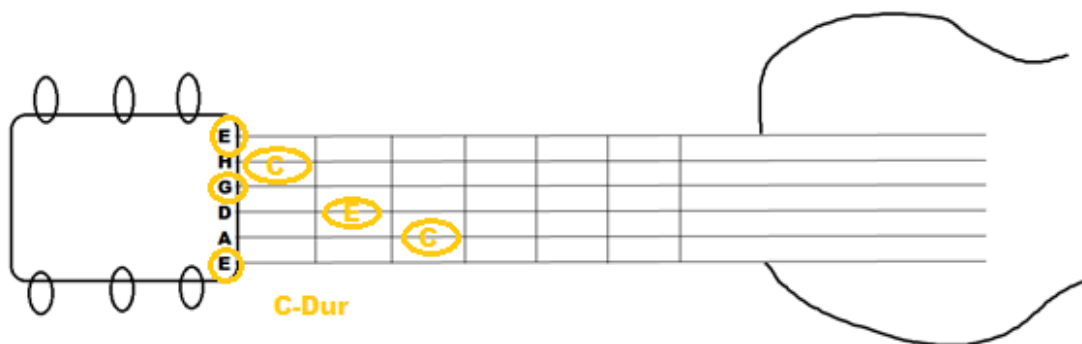
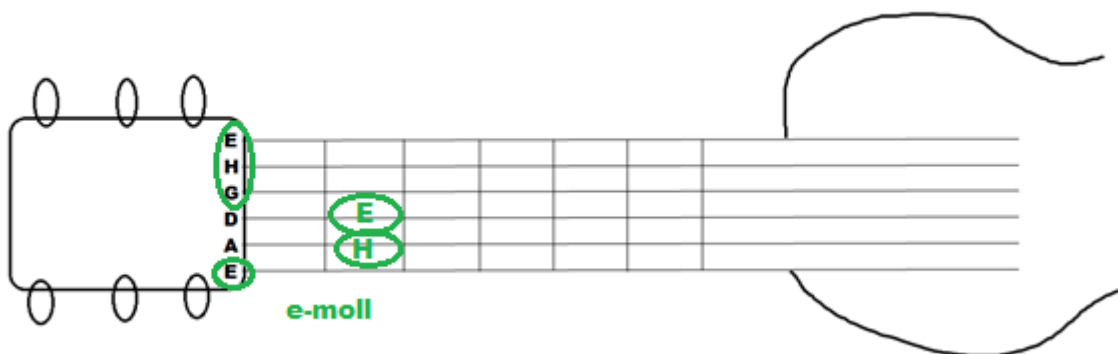
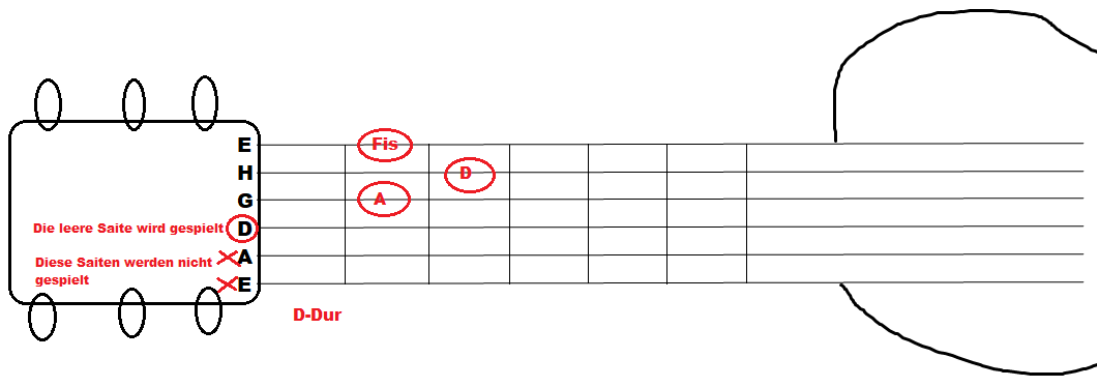
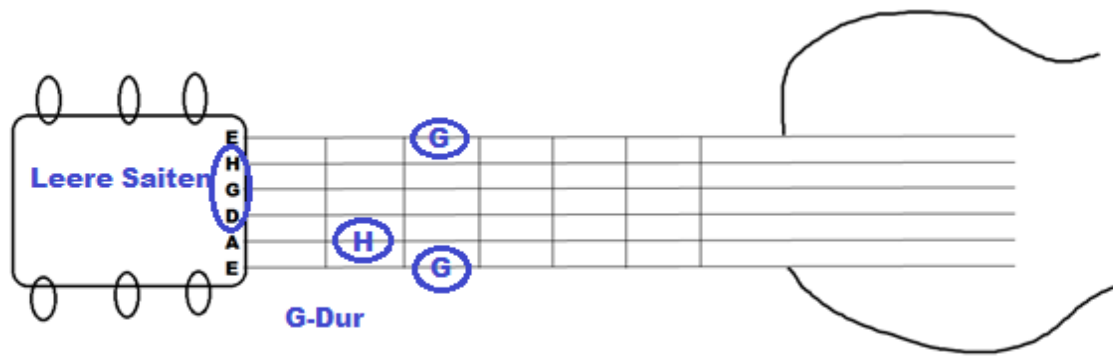


e-moll



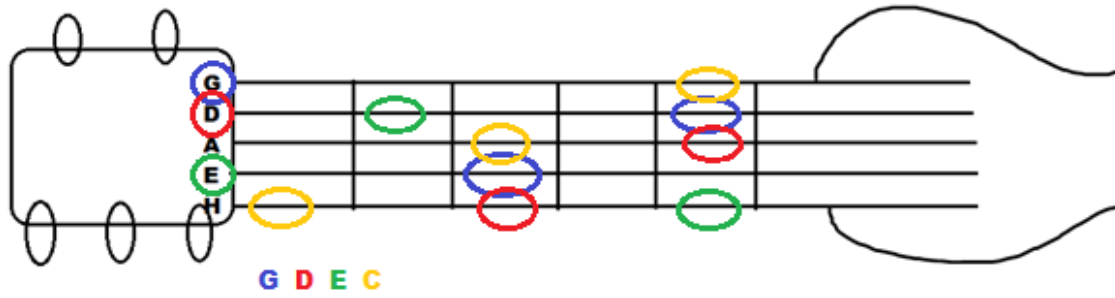
C-Dur

Lösungen Gitarre



- Ein Tip für die Ansichten bei Gitarre und Bass: Man hält das Instrument immer so, dass die Saiten bei der linken Hand sind. Das Blatt müsst ihr genauso halten, wie die Gitarre, also quasi von oben drauf gucken.

Lösungen E-Bass



- Suche dir, wenn du Bass übst, für jeden Ton eine der Möglichkeiten aus und bleibe dabei. Der Rhythmus wäre g-g-g-g, d-d-d-d, e-e-e-e, c-c-c-c (Man spielt immer nur den Grundton).
- Solltest du einen viersaitigen Bass haben, fällt die H-Saite weg. Dann kannst du nur die anderen vier benutzen.